

*„Utóvégre lehet élni zene nélkül is.
A sivatagon át is vezet út.
De mi, akik azon fáradozunk, hogy minden
gyermek kezébe kapja a jó zene kulcsát,
s vele a rossz zene elleni talizmánt,
azt akarjuk, ne úgy járja végig útját,
mintha sivatagon menne át, hanem virágos kerten.”*

(Kodály Zoltán)

PÁLYÁZAT

Kiskunfélegyházi Balázs Árpád Alapfokú Művészeti Iskola

Intézményvezető- helyettes (magasabb vezető)

beosztás ellátására

Pályázati adatbázisban szereplő azonosító szám: TK/025/00745-1/2020

Készítette: Jankovszki Ferenc

VEZETŐI PROGRAM A SZAKMAI HELYZETELEMZÉSRE ÉPÜLŐ FEJLESZTÉSI ELKÉPZELÉSEKKEL

Helyzetelemzés

Tárgyi feltételek

Művészeti iskolánk egy évtizede a Batthyány Lajos Általános Iskolával összevonva, annak III. emeletén működik. A város és az EFOP pályázat támogatásának köszönhetően megvalósulhat az az álmom, hogy újra önálló intézményként működhetünk, régi épületünkben a Kiskunfélegyháza, Petőfi tér 8. szám alatt, ahol pedagógus pályám kiteljesedett.

Az utóbbi évek pályázatairól ismét iskolánk tárgyi ellátottsága (hangszerek, művészeti eszközök, IKT eszközök) nagymértékben javultak, de karbantartásuk, felújításuk, további fejlesztésük folyamatos megoldásra váró probléma.

Személyi feltételek

Iskolánkban jelenleg az oktató-nevelő munkát a következő szakokon végezzük:

Zeneművészeti ág

Billentyűs tanszak: zongora, korrepetíció

Vonós tanszak: hegedű, brácsa, gordonka

Fafűvós tanszak: furulya, fuvola, oboa, klarinét, szaxofon, fagott

Rézfűvós tanszak: trombita, kürt, harsona, tenorkürt, baritonkürt, tuba

Akkordikus tanszak: gitár, ütő

Elmélet tanszak: szolfézs, zeneirodalom, zeneelmélet

Kamarazene, zenekar, kórus

Egyéb művészeti ágak

Tánc: néptánc tanszak, társastánc tanszak

Képző- és iparművészeti ág: grafika, festészet, kerámia, fotó-videó

Színjáték tanszak: drámajáték, színjáték

A művészeti iskola pedagógusai magas színvonalon végzik munkájukat, amelyet alátámaszt a nemzetközi, országos, területi, megyei, versenyek eredménye, valamint a továbbtanuló diákok száma, a sikeres hangversenyek és kiállítások.

Iskolánk életében rendkívül fontosak a hagyományos hangversenyek:

- növendék hangversenyek
- testvér hangversenyek
- karácsonyi- és jótékonyági hangversenyek
- bemutató hangversenyek (óvodákban, iskolákban, kulturális és szociális intézményekben)
- országos versenyek (három évente mélyrézfúvós hangverseny, két évente magyar szerzők műveinek bemutatása, verseny).

Tanulók

Tanulói létszámunk növekvő tendenciát mutat az utóbbi években.

2019-2020-as tanévre zenei ágon 295 növendék, egyéb művészeti ágon 59 növendék iratkozott be.

A külön épületbe való költözés hozhat magával pozitív és negatív hatásokat is.

Intézményvezető-helyettesi programom- elképzeléseim

Az irányításról

- Mindent megteszek az intézmény szakszerű és törvényes működéséért.
- Részt veszek az intézmény Pedagógiai Programjában megjelenő nevelési-oktatási alapelvek, célok és feladatok meghatározásában, megvalósításában.
- Azon fogok dolgozni, hogy az intézmény elérje a nevelési értékekre, tanulási eredményekre vonatkozó céljait.

Tervezőmunkáról

- Az intézményvezető irányításával – vele egyetértésben – tervezem, szervezem, ellenőrzöm és értékelem a tanügy-igazgatási munkát.
- Az iskolai szintű ünnepségek, rendezvények, versenyek szervezésében aktív irányító szerepet vállalok.
- Gondoskodom hagyományaink ápolásáról, új hagyományok teremtéséről.
- Támogatom az innovációs elképzeléseket, pályázati lehetőségekben való részvételünket.
- A tanszakok fejlesztési lehetőségeit (pl. eszközellátottság) támogatom.

Az együttműködésről

- Együttműködök a kollégákkal, szülőkkel, tanulókkal, külső partnerekkel, annak érdekében, hogy az intézmény elérje az éves munkatervben kitűzött céljait.
- Segítem a nevelőtestület tagjait a szakmai együttműködés megvalósításában a hatékony kommunikáció eszközeivel.
- Segítem és ösztönzöm az egyéni kezdeményezések kibontakozását, és azok megvalósulását.
- Fontosnak tartom a döntések jó előkészítését.

Ellenőrzésről, értékelésről

- Az SZMSZ alapján segítem az intézményvezető szakmai ellenőrzésének megszervezését, és a rám bízott ellenőrzési feladatokat elvégzem.

Kapcsolatokról

- Aktívan részt veszek a vezetői üléseken, rendszeresen konzultálok vezetőtársammal.
- Az intézményben történő minden rendkívüli eseményről haladéktalanul tájékoztatom az intézményvezetőt.
- Tovább gondozom azokat a széleskörű kapcsolataimat, amelyeket a város intézményeivel (kulturális, oktatási) kialakítottam.

Mesterprogramom megvalósítása

- A Mesterprogram Együttműködési megállapodásában rögzítettek alapján kívánom megvalósítani terveimet az alapfokú művészeti iskolára vonatkozóan.

Záró gondolatok

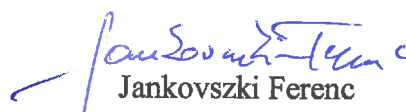
Pályázatomban igyekeztem rámutatni a vezetői pályafutásom alatt szerzett tapasztalatokra, ezekkel kívánom segíteni az intézményvezetőt.

Azt tapasztalom, hogy minden eddiginél nagyobb szükség van erre az iskolatípusra, az alapfokú művészeti nevelésre.

A művészeti oktatás során megszerzett készségek és képességek lehetővé teszik tanulóinknak, hogy az élet bármely más területén is kamatoztatni tudják a tudásukat, tehetségüket.

A zene, a tánc, a dráma, a képzőművészetek hatással vannak a közismereti tárgyak könnyebb elsajátítására is. Mindezekon túl hozzájárulhatunk a gyermeki személyiségfejlődés teljességéhez az esztétikai, az erkölcsi és a közösségi nevelés általunk adott eszközeivel (hangversenyek, kiállítások, kirándulások, zenei-művészeti táborok).

Remélem, terveim szolgálják mindazokat a kitűzött célokat, amelyeket a tanítványokkal, szülőkkel, az intézmény vezetőjével, a nevelőtestülettel, az iskolánkat támogató, együttműködő partnerekkel és a fenntartó támogatásával megvalósíthatunk.


Jankovszki Ferenc

Kiskunfélegyháza, 2020. március 25.